



Depuis 2002, Mona Oren explore la cire, sa matière de prédilection, travaillée à chaud et à froid, d'où elle fait naître des merveilles de poésie et de délicatesse, translucides. De cire, de plâtre, ou de latex, ses fleurs, choux, cocons, feuilles de lotus ou de rhubarbe, tiges, pistils, nervures, convoquent le féminin et l'intime.

Elle collabore avec des Maisons de luxe telles que Guerlain, Dior, Chaumet, et des hôtels comme le Plaza Athénée depuis plus de dix ans. En 2018, elle a été Lauréate du Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main - Dialogues. « NAÎTRE ET FLEURIR » est sa première exposition à la galerie Michèle Hayem. Mona Oren y présente 50 pavots extraordinaires, créés spécialement à cette occasion.

2022 | Résidence à la Villa Kujoyama, Japon, dans le cadre du PIM

2022 | Lauréate du Prix Taylor, Salon Comparaisons, Grand Palais Éphémère, Paris

2021 | Finaliste au concours Talents Contemporains, Fondation François Schneider

2020 | Bourse Fondation Rémy Cointreau

2020 | Membre du Jury du Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main

2019 | Résidence à la Villa Médicis, Rome

2018 | Lauréate du Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main - Dialogues

2006 | Résidence d'artiste de l'Unesco, aux Beaux-Arts de l'université de Chiang-Mai, Thaïlande

2002 | Diplôme de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2021 | Life Time, Fondation Espace Écureuil pour l'Art Contemporain, Toulouse, France

2018 | PopUp BlowUp, chez Vee Paris, France

2017 | Le Chou, chez Sauvage, Paris, France

2016 | Cycle, Tallowin Edition Project, Londres, Angleterre

2015 | Or Blanc, La Maison Guerlain, 68 Avenue des Champs Élysées, Paris, France

2015 | Living Surface, galerie L'Oeil du Vingtième, Paris, France

2014 | Monamour, performance au Musée Paul Dupuy, Toulouse, France

2011 | Lamps, Chairs and White, agence Gallois Montbrun et Fabiani, Paris, France

2009 | Metamorphosis, Oranim Gallery, Israël

2007 | Paradiso, Janco Dada Museum, Ein Hod, Israël

2007 | Purification, Chiang-Mai University Art Museum, Thaïlande

2005 | The Kissing Room, Noga Gallery (Project Room), Tel-Aviv, Israël

À L'OCCASION DES 5 JOURS DE L'OBJET EXTRAORDINAIRE
ORGANISÉS PAR LES GALERIES DU CARRÉ RIVE GAUCHE

MICHÈLE HAYEM

PRÉSENTE

MONA OREN

Naître et fleurir

EN PRÉSENCE DES ŒUVRES
DES ARTISTES DE LA GALERIE

VERNISSAGE MERCREDI 7 JUIN DE 17H À 21H
DU JEUDI 8 AU DIMANCHE 11 JUIN 2023 DE 14H À 19H

GALERIE MICHELE HAYEM

5 RUE DE BEAUNE - PARIS 75007

+33 6 62 67 79 02 - michayem@hotmail.fr

www.galerie-michele-hayem.com 