

Awards

2018 | Prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la main, catégorie Dialogues

Solo exhibitions

2017 | Le Chou, Sauvage, Paris
2016 | Cycle, Tallowin Edition Project, London
2015 | Or Blanc, La Maison Guerlain, 68 Avenue des Champs Elysées, Paris, France
2015 | MUR MUR, galerie L'Oeil du Vingtième, Paris, France
2015 | Living Surface, galerie L'Oeil du Vingtième, Paris, France
2014 | Monamour, performance au Musée Paul Dupuy, Toulouse, France
2011 | Lamps, Chairs and White, agence Gallois Montbrun et Fabiani, Paris, France
2009 | Metamorphosis, Oranim Gallery, Israël
2007 | Paradiso, Janco Dada Museum, Ein Hod, Israël (catalogue)
2007 | Purification, Chiang Mai University Art Museum, Thaïlande
2005 | The Kissing Room, Noga Gallery (Project Room), Tel-Aviv, Israël

Collective exhibitions (selection)

2018 | Mitachat Lapanas, festival d'Art, Givat Haviva, Israel
2018 | Je(ux) est un autre, Musée français de la Carte à Jouer, Issy-les-Moulineaux, France
2017 | Hyper Nature, galerie des Ateliers de Paris, Paris, France
2017 | Black Incarnation, Espace Ecureuil pour l'Art Contemporain, Toulouse, France
2016 | L'Empreinte du Geste, Musée des Arts Décoratifs, Paris, France
2016 | Speak to me with flowers, Apter-Barrer Art Gallery, Ma'alot-Tarshicha, Israël
2015 | Lady Dior As Seen By, Dior traveling exhibition (catalogue)
2015 | Exposition collective, galerie L'Oeil du Vingtième, Paris, France
2014 | Biennale Passage(s), Le Rouge, Musée Paul Dupuy, Toulouse, France
2014 | Quotidiaen, La Porte Peinte Centre Pour Les Arts, Noyers sur Serein, France
2012 | Le Monde comme il bouge, La Brasserie, Centre d'Art Contemporain, Nord-Pas-de-Calais, France
2012 | v.o.i.d., avec Helen Michaelsen et Ellis Hutch, Canberra Contemporary Art Space, Canberra, Australie (catalogue)
2012 | Be:e, La Porte Peinte Centre Pour Les Arts, Noyers sur Serein, France
2011 | ComPeung Revisited, Chiang Mai City Arts & Cultural Center, Thaïlande (catalogue)
2011 | Fêtes Galantes, Maison Parisienne, Plaza Athénée, Paris, France
2011 | Lady Dior As Seen By, exposition itinérante de Dior, Shanghai, Beijing, Tokyo, Sao Paulo, Milano, Hong Kong, Israël (catalogue)
2010 | The Cake, Gallois Montbrun & Fabiani, Paris, France
2009 | Unveiling Ceremony, video screening & performance, Screen on Baker St., Londres, Angleterre
2008 | Bagus Hati, Cullity Gallery, The University of Western Australia, Perth, Australie
2008 | International Festival of the Environmental Image, Paris, France (catalogue)
2008 | Vidéo Salon 3, Galerija 10m2, Sarajevo, Bosnie
2007 | Les Ateliers d'été, L'Atelier c/o Galerie Jean Brolly, Paris, France
2007 | La Biennale d'Issy les Moulineaux, Issy les Moulineaux, France
2007 | Meeting Point, avec Sudsiri Pui-Ock, PSG Gallery, Silpakorn University, Bangkok, Thaïlande
2007 | Perach Atsitz, Petach-Tikva Museum, Israël
2004 | Rose C'est la Vie, Tel Aviv Museum, Israël (catalogue)
2003 | Salon d'Automne no.100, Paris, France (catalogue)
2002 | In all Manners, L'Académie des Beaux-Arts, Paris, France (catalogue)
2002 | White, Paris Project Room, Paris, France (catalogue)
1999 | Face and Expressions, Contemporary Aspects, Galerie de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts, Paris (catalogue)

Publications

2017 | Mona Oren : cire féérique, par Alisa Demorest, Formes de Luxe magazine, janvier 2017
<http://www.formesdeluxe.com/inspiration/mona-oren-cire-feerique>
2016 | Invitée sur le plateau de Karine Vergniol, BFM Business, Goûts de Luxe Paris, 31.3.2016 (Archive à venir)
2016 | Mona Oren: génie de la cire, par Kloé, sur le blog Esprit Design
<http://blog-espritdesign.com/actus/reportage/mona-oren-41057>
2016 | L'empreinte à la cire de Mona Oren, par Virginie Achouch, sur le blog Deep Throat
<http://www.deepthroat.fr/articles/2016/3/20/lemp/>
2016 | Primal Forms from the Garden of Eden, par Mona Kim, sur Moowon
<http://www.moowon.com/stories/primal-forms-from-the-garden-of-eden>
2016 | Or Blanc (dossier de presse), exposition à La Maison Guerlain, 68 Avenue des Champs Elysées, Paris
2015 | Mona Oren, La cire en majesté, par Patricia Khenouna, Palace Costes N° 60
2015 | Handling Wax, par Udit Lorraine Belkine, Designer Magazine N° 29, Israël
2015 | Fée de cire, par Adeline Suard, Marie Claire Maison N° 476, France
2015 | Killing Them Softly, par Galit Hatan, Lady Globes N° 199, Israël
2015 | Living Surface (dossier de presse), texte par Paul Calori, galerie L'Oeil du Vingtième, Paris
2011 | Lady Dior As Seen By, Dior, catalogue d'exposition
2009 | The female me in Art, par Federico Simonti, dans: Art of Vintage – An aesthetic odyssey through 20 vintage Perrier Jouet champagnes, Jacqui Small, London
2008 | Fleurs d'Eros, fleurs de Thanatos, Réflexions sur l'oeuvre de Mona Oren, texte par Nathalie Hersent (non-publié)
2008 | Bloom magazine, issue 18, septembre / octobre 2008
2008 | La Maison du Chocolat, recettes mythiques & ludiques, Gilles Marchal Aubanel, une marque des éditions Minerva, Genève (Suisse)
2008 | Emotional Microscope, par Smadar Sheffi dans: Haaretz magazine, février 2008
2008 | International Festival of the Environmental Image, Paris
2007 | Paradiso, par Elinor Eshet, dans: Paradiso, Janco Dada Museum, Ein Hod, Israël
2007 | AD magazine, octobre 2007
2007 | Fine Art magazine, Thaïlande, février 2007
2007 | Islands, The Italian Cultural Center, Haifa, Israël
2006 | To build something that will disappear, par Zohar Vidan, dans: Shamenet magazine, Israël
2005 | The Silence of the Sea, National Maritime Museum, Haifa, Israël
2004 | Rose C'est la Vie, Tel-Aviv Museum, Israël
2004 | A Detail a Month, par Roniya Harari dans: 360° magazine, septembre 2004
2004 | Le Monde d'Hermès magazine, autumn-winter issue 2004
2003 | Berliner Zeitung & Berliner Morgenpost, United Buddy Bears, le 30 juillet, 2003
2003 | Bloom magazine, Incandescence, mai 2003
2002 | In all Manners, L'Académie des Beaux-Arts, Paris
2002 | White, Paris Project Room, Paris
2000 | Premiers mots, par Anne Rochette dans: Peut-on apprendre à voir? L'image / Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris
1999 | Face and Expressions, Contemporary Aspects, a tribute to Duchenne de Boulogne, Galerie de l'Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris